Journal : La nouvelle République date :14 Janvier 2013 page :08

Médéa

Le wali en visite de travail

Brahim Merad, wali de Médéa poursuit ses tournées de travail et d'inspection, accompagné des autorités civiles et militaires, à travers les 64 communes que compte la wilaya de Médéa, après avoir commencer sa première sortie le 2 janvier dernier par les localités de Ksar-El-Boukhari et Boughezoul. Sa deuxième sortie s'est effectuée mardi dernier à Berrouaghia, la deuxième agglomération de la wilaya, qui compte une population qui avoisine les 85 000 habitants. Cette visite a permis au premier responsable de l'exécutif d'inspecter les projets d'alimentation en eau potable à partir du barrage de Koudiet Acerdoun, le centre de formation des cadres de l'agriculture, sis à Hammam Essalihine, distant de 6 km de la ville de Berrouaghia qui a été abandonné pour des raisons que nous ignorons. Puis, il s'est rendu au quartier Hantabli où il s'est informé du projet d'un CEM, puis il a eu un entretien avec les membres de l'association El Wafa de quartier Carrière qui lui ont exposé leurs problèmes en ce qui concerne l'éclairage, le raccordement en gaz naturel et l'état des routes, puis il s'est rendu à l'hôtel Mongorno qui a fait l'objet d'aménagement et d'agencement et dont la réouverture est prévue pour les mois à venir. Sa dernière étape s'est achevée par la visite des infrastructures sportives sises au quartier des 800 logements (complexe sportif de proximité, une piscine et la salle polyvalente) et l'inédit pôle urbain.

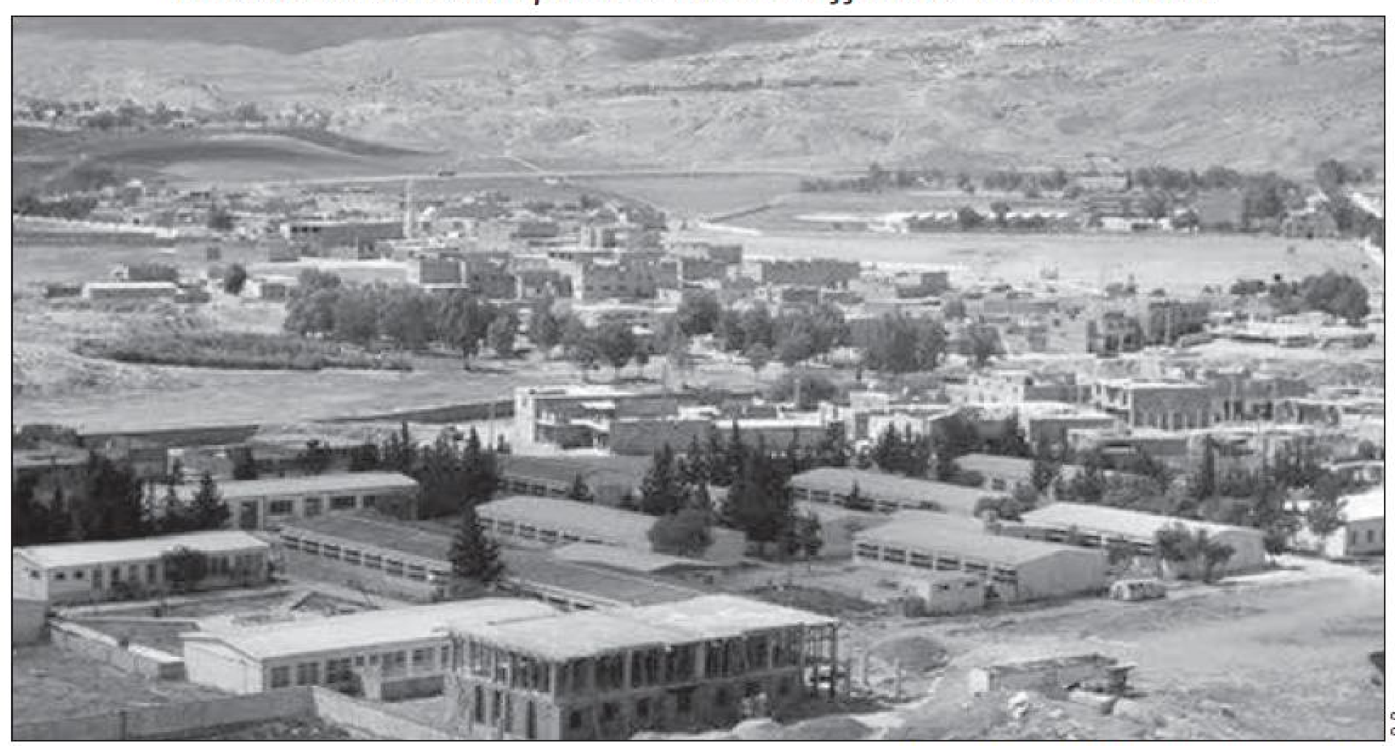
Hamid Sahnoun

Journal : Liberté date : 14 janvier 2013 page :11

MÉDÉA

Un pôle sportif à Ksar El-Boukhari

La réalisation du pôle dans cette ville est justifiée par l'important nombre d'athlètes des deux sexes qui s'adonnent à la pratique sportive et par le nombre de titres et médailles inscrits aux palmarès de ses différents clubs amateurs.



D.R.

Les autorités cherchent à promouvoir davantage le sport dans la wilaya.

Un projet de pôle sportif à Ksar El-Boukhari est en phase de concrétisation, sous la houlette de la direction de la jeunesse et des sports, à travers la réalisation de nombreuses infrastructures.

Le futur pôle sportif, explique-t-on, abritera une salle omnisports où pourront s'organiser les entraînements des athlètes et les compétitions dans les sports collectifs, une salle spécialisée de tir sportif, une salle de gymnastique, une piscine olympique, deux complexes sportifs de proximité, etc. à cela s'ajoutent les travaux en cours pour l'augmentation des capacités du stade municipal à 5 000 places, en plus du revêtement en gazon synthétique de 5e génération. La réalisation du pôle dans cette ville est justifiée par l'important nombre d'athlètes des deux sexes qui s'adonnent à la pratique sportive et par le nombre de titres et médailles inscrits aux palmarès de ses différents clubs amateurs. Outre la grande concentration de cadres spécialisés en gymnastique, handball, football, gymnastique, toutes les disciplines comptent des athlètes des deux sexes, même dans la pétanque avec un trio de jeunes filles qui a remporté le titre de champion d'Algérie 2011, et 4 garçons qui ont été couronnés du titre de champions d'Afrique 2012. Le tir sportif qui comprend le tir à l'arc, le tir au pistolet et le tir à la carabine est une exclusivité de la ville, avec une section qui compte 20 athlètes et une participation féminine au dernier championnat arabe du tir à l'arc. L'absence de filles dans de nombreuses disciplines est un problème que rencontrent les clubs sportifs amateurs localisés dans les autres villes où, pourtant, d'importantes infrastructures sportives ont été réalisées. Le choix de la ville de Ksar El-Boukhari pour recevoir le projet de pôle sportif n'est pas fortuit, mais relève d'une démarche pragmatique à même de permettre de promouvoir davantage le sport dans la wilaya.

Par ailleurs, et après une première opération de renouvellement du matériel de chauffage dans les écoles, la direction de l'éducation de Médéa a fait savoir qu'une enveloppe de 47 millions de DA vient d'être mobilisée pour l'achat de poêles aux établissements du moyen et du secondaire. Il s'agira de procéder au renouvellement du matériel vétuste et à l'équipement des établissements dépourvus de moyens de chauffage afin d'offrir aux élèves des conditions de scolarisation et d'études plus confortables. Car la région du Titteri, qui est une région des plus froides en période hivernale, les températures diurnes descendent souvent sous la barre de 0°C. Selon les informations fournies, l'opération de dotation en matériel de chauffage neuf va toucher 30 CEM et 16 lycées parmi ceux qui sont situés dans les zones montagneuses et éloignées pour protéger les élèves des rigueurs de l'hiver.

M. EL BEY

المدرسة .. المستوصف والنقل على رأس مطالبهم

مئات العائلات بقصر البخاري تنتظر التفاتة السلطات

تشتكي نحو 600 عائلة تقطن بحي سونيلاك ببلدية قصر البخاري في المدية، من عديد المشاكل، التي أثقلت كاهلها وحوّلت حياتها إلى جحيم حقيقي. فبالرغم من النداءات المتكررة الموجهة لجميع السلطات المعنية إلا أن مطالبها لم تلق آذانا صاغية.

إسماعيل مقطوف

أبرز ما تعانيه هذه العائلات هو انعدام مدرسة ابتدائية ما جعلها تجدد مطلبها من السلطات المحلية بذات البلدية والمتعلقة بضرورة إنجاز مدرسة على مستوى حيها لوضع حد نهائي للمتاعب التي يتلقاها أبناؤها جراء تنقلاتهم اليومية نحو ابتدائية بن يلس محمد واعلي وهي المؤسسة الأقرب إليهم.

ويقطع تلاميذ الحي يوميا مسافة، تقدر بنحو 6 كلم ذهابا وإيابا، زيادة على خطورة الطريق البلدي المزدوج الذي يمر عبره الأطفال المتمدرسون والفاصل مابين المدرسة والحي، والذي سجلت فيه بعض الحوادث المرورية راح ضحيتها أطفال صغار، ما جعلهم يضطرون إلى انتهاج مسلك ترابي آخر، غالبا ما يمتلئ بالأوحال والبرك والمستنقعات المائية يستحيل عبورها خاصة في الأيام الممطرة، وفي هذا الصدد عبر أولياء التلاميذ عن استيائهم الشديد من الظروف الصعبة التي يتخبطون فيها، فضلا عن مشكل الحقائب الثقيلة التي يحملونها، ما يؤثر سلبا على النتائج الدراسية، وفي سياق ذي صلة يعاني السكان من انعدام الخدمات الصحية التي تستطيع على الأقل أن توفر العلاجات الاستعجالية الأولية، فعلى الرغم من توفر الحي على مستوصف تم إنجازه منذ أكثر من سنتين إلا أنه لم يباشر عمله الأمر الذي خلف استياء وتذمرا في أوساط المواطنين، وأضاف السكان أن المستوصف تعرض في وقت سابق للسطو من طرف مجهولين، حيث سرقت نوافذه وأبوابه بسبب الإهمال واللامبالاة.

الشروق وفي اتصالها برئيس بلدية قصر البخاري عبد القادر مصباح أكد هذا الأخير أن البلدية قامت بمراسلة مديرية الصحة لولاية المدية لإنهاء المشكل من خلال تجهيز المستوصف بالأطباء والعتاد اللازم، مضيفا أن مصالحه قامت بتخصيص حارس على عاتق البلدية في انتظار رد مصالح مديرية الصحة.

ومن جهة أخرى اشتكى السكان من انعدام خطوط للنقل الحضري تربط حيهم بوسط المدينة التي تبعد عنهم مسافة 6كلم ما جعلهم يواجهون العزلة المفروضة عليهم خاصة كبار السن، وهم اليوم يناشدون مديرية النقل بولاية المدية بتوفير خطوط للنقل تنهي هذه المعاناة، نتيجة الظروف القاسية التي يعيشونها.



غياب التنمية بقصر البخاري

مدارس تعليم السياقة بقصر البخاري تطالب بمضمار خاص للتدريب

يشتكي أصحاب مدارس تعليم السياقة ببلدية قصر البخاري، البالغ عددهم 25 مدرسة ونحو 725مترشح، انعدام مضمار خاص للتدريب، واستنادا إلى حديث بعض أصحاب هذه المدارس للشروق، الذين أكدوا أن الأرضية التي يتدربون عليها حاليا تعتبر غير صالحة، خاصة عند تساقط الأمطار، أين تتحول إلى مجموعات من البرك والأوحال، كما أن الدخول العشوائي والفجائي للشاحنات والسيارات التي تزاحم هؤلاء الممتحنين يزيد من تأزم الوضع. ويضيف محدثونا أنه في ظل غياب البديل، يضطرون إلى التنقل نحو مناطق بعيدة بحثا عن أماكن لتعليم الدروس التطبيقية أو إلى أرضية السوق الأسبوعي، التي هي الأخرى تعرف حالة كارثية لعدم خضوعهما للمقاييس الدولية.

■ إسماعيل مقطوف

200 عائلة تنتظر عقود ملكيتها منذ 30 سنة بالزعترية في المدية

لايزال سكان الزعترية ببلدية تافراوت، جنوب شرقي المدية ينتظرون عقود ملكية سكناتهم منذ ثلاثين سنة، أين تم ترحيلهم سنة 1983من العاصمة في إطار مخطط الدولة القاضي، آنذاك بإعادة النازحين نحو العاصمة إلى مواطنهم. غير أنه ولحد الآن، لا يزال سكان الزعترية يعانون من مشكل العقود الذي بات يقلقهم، حيث أنهم ممنوعون من مزاولة أي نشاط تجاري من فتح للمحلات أو كراء أخرى، وغيرها من النشاطات التي تتطلب جميعها وجود عقود ملكية لمزاولتها. ويناشد السكان والي الولاية التدخل شخصيا للبت في الموضوع.

■ ب عبدالرحيم

جريدة: الفجر التاريخ:14 جانفي 2012 الصفحة رقم :04

وقفة تضامنية بالمدية مع رئيس فدرالية أعوان الأمن والوقاية

■ قرّرت الفيدرالية الوطنية لأعوان الأمن والوقاية والمتعاقدين، تنظيم وقفة احتجاجية يوم 15 جانفي الجاري أمام المتقن المختلط بمدينة عين بوسيف بولاية المدية، تضامنا مع مسؤولها الأول غماري بدر الدين، بسبب المضايقات والضغوطات الممارسة عليه من قبل الإدارة.

■ ن.ق.ج

يعد الأول من نوعه إفريقيا

مشروع الراحة النفسية لمعالجة المدمنين على المخدرات بالمدية

▪ كشف الإعلامي حفيظ دراجي، عن انطلاق المرحلة التنفيذية الأولى لمشروع مركز الراحة النفسية الذي يعد الأول من نوعه على المستوى الإفريقي، مشيرا إلى أن هذا المركز سيتكفل بإعادة التأهيل والعلاج النفسي للشبان الذين يعانون مشاكل نفسية وكذا علاج المدمنين على المخدرات.

أكد حفيظ دراجي، على هامش حفل الإعلان عن انطلاق المرحلة التنفيذية الأولى لمشروع مركز الراحة النفسية ببلدية عين بوسيف التابعة لولاية المدية أول أمس، بقاعة الأطلس في العاصمة، بالتنسيق مع جمعية الكلمة والثقافة والإعلام، والذي سينجز بفضل مجموعة من الشبان على مستوى 13 ولاية، إضافة إلى نخبة من نجوم الفن والإعلام والرياضة وكذا الشخصيات الوطنية والمتعاملين الاقتصاديين الجزائريين، أمثال الفنانة القديرة بهية راشدي، الشاب خالد، والفنانين صالح أوڤروت، كمال بوعكاز، والنجم الرياضي لخضر بلومي. وفي السياق، أفاد ذات المتحدث "أن هذا المشروع ذو بعد إنساني وليست له أي غاية ربحية أو سياسية، وإنما يهدف إلى تعزيز الثقة بالنفس للشبان الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية ومعالجتهم من مختلف الأمراض النفسية، وبالأخص تلك التي تؤثر على أدائهم وأهدافهم وتعيقهم في حياتهم، وكذا تغيير النظرة التشاؤمية للحياة بنظرة أكثر تفاؤلا". من جهته، قال ممثل المشروع:"فكرة هذا المشروع انطلقت منذ سنتين والآن نراه يتجسد على أرض الواقع، مهمته تجديد الحياة للكثير من الشبان وكذا علاج المدمنين على المخدرات"، مشيرا أن هذا الأخير يحتوي على مرافق وغرف فردية وجماعية للعلاج، مطاعم ومقاهي، مرافق رياضية، مسبح وقاعة للتدليك، بالإضافة إلى مساحات خضراء وقاعة للحفلات والمحاضرات". وأضاف محدثنا أن مصادر تمويل المركز ستكون من مداخيل الحفلات الغنائية والعروض الفكاهية بنسبة 50 بالمائة، وكذا مداخيل حملة الرسائل القصيرة "اس. ام .اس". كما سيمكن هذا المشروع الشركات ورجال الأعمال من شراء أسهم فيه". للإشارة فإن هذا المشروع سيكون فرصة لفتح مناصب شغل، كما سيعتمد على الطاقات البديلة وكذا تحقيق المنفعة العامة بحكم أنه سيعمل على التأهيل النفسي.

▪ ايمان خباد

سكان عمارة حي النصر يعيشون تحت خطر الانهيار بوزرة في المدية

لاتزال العشرات من العائلات على مستوى إحدى العمارات المتواجدة بحي "النصر"، تعيش واقعا مرّا، إذ على غرار أن الشقة الواحدة متكوّنة من غرفتين ويقطن بها في بعض الحالات أكثر من عائلة واحدة، فإن ذلك تسبّب في إصابة بعض أبنائهم بمرض الربو والحساسية؛ نتيجة عوامل طبيعية كالرطوبة، ولم يتوقف مشكل هؤلاء عند هذا، فحسب رسالة شكوى؛ تسلّمت "النهار" نسخة منها، فإن خطر التشققات والتصدعات تحوّل إلى هاجس حقيقي، كون هذه البناية يعود تاريخ إنجازها إلى الفترة الاستعمارية، واعتبرت ذات العائلات؛ أن العيش داخلها أصبح صعبا، إذ أن تردّي الأوضاع تزداد من يوم إلى آخر، لاسيما عند تساقط الأمطار وتسرّباتها، وناشد ذات المشتكون، من السلطات المعنية؛ إيجاد حلول في القريب العاجل، باعتبار أن بناية من المفروض تصنيفها في خانة البناء الهشّ.

وليد. م

الوجه الآخر لأعراس أرياف المدية:

خمر، رقص ماجن، مشاجرات وعودة إلى الجاهلية الأولى

حفيظة عبري

لسنا في كوكب آخر نحن في عمق جزائرنا العميقة، والصخب الذي تسمعونه هو لعرس ... أحدهم زوج ابنه... إنه صوت فتان والضحكة الخليعة التي تصم آذانكم هي للراقصات اللواتي اصطحبهم الشيخ المغني... وفلان؟! لم يغم عليه فقط أسرف في شرب الخمر والسيارة الراكنة بالقرب من خيمة العرس هي لأحدهم يبيع الخمر مستغلا العرس. لا تخافوا... إنه ينزف لأن أحدا ضربه بالسكين فقط لأنه تجرأ وأخذ منه جسد الراقصة...سكوت... سيبدأ العرض.



هناك من ينتقد وبشدة أعراس اليوم. تلك التي ترتدي فيها العروس فستانا أبيض وتحمل باقة ورد جميلة سرعان ما ترميها لتتهافت عليها النسوة لاعتقاد أن من تحملها ستكون زوجة عما قريب، ووجه الانتقاد موجه في حقيقة الأمر إلى فكرة تقليد الغرب، فالمسيحيون غالبا ما يدرجون الأمر ضمن طقوسهم الكنائسية وأيا كان الأمر ففي اعتقادي ولعل الكثيرين سيشاطرونني الرأي أن ترمي العروس بالزهور وتتهافت عليها البنات تحمل سمة الفرح وكسر الروتين وخلق البهجة أكثر مما تحمل سمة التقليد، ذلك ببساطة لأن بناتنا - أغلبهن أقول - لسن ساذجات لدرجة الايمان بأن من تلتقط الباقة ستحظى بالزواج بعد العروس ولكن الغرابة كل الغرابة تكمن في إحياء الأعراس في بعض المناطق ولن نبالغ إن قلنا المناطق الريفية فلا وجه للمقارنة مع الغرب بل هو سقوط حر في مستنقع الجاهلية، خمر ورقص ومجون وقمار ومشاحنات وراقصات متشخلعات وأمور أخرى عديدة لن نحرمكم من إيراد بعض منها وما خفي كان أعظم، والمفارقة أن هذه الأعراس غالبا ما تجد أن من يحضرها هم البسطاء من القوم الذين يحاولون محاكاة الأثرياء دون جدوى ذلك لأنهم يدخلون العرس بالملايين بعد جمع المحاصيل الفلاحية وغيرها، ويخرجون صفر اليدين، فقط ترن في آذانهم تبريحة صاحب العرس وهو ينادي على البقارة وأصحاب الشكارة، وأي شكارة؟

راقصات وملهى متنقل في أعراس الأرياف

اليوم عرس، لا يهم عرس من على من، المهم أن حدثا من المفترض أن يكون سعيدا سيحدث، أهل العرس قد غطوا مساحة واسعة من الحومة بالباش، ومصطبة خاصة بالفنان وأهل القصبة... الناس بدأوا يتوافدون على الخيمة والساعة حوالي التاسعة ليلا. أصوات الديسك جوكي مرتفعة في انتظار حضور السي الشيخ، وفجأة يكسر الصخب صخب من نوع آخر... ضحكات خليعة لراقصات متشخلعات بماكياج لافت فظيع، رائحة السجائر والسجائر الملفوفة تعبأ بها الساحة ...المغني قدم رفقة الراقصات ويبدأ المجون.. غناء عن السحر والنساء والجنس والخمر وأمور أخرى يستمع إليها الحاضرون الذين قد يكونون البشر الأكثر تعاسة في العالم، جاؤوا فقط لكسر الرتابة ورغبة في طرد الهموم أو تخديرها بالأحرى، نحن لا نحاول أن نجد لهم أعذارا... ووسط بانوراما مجونية لشباب وشيوخ فروا من قهرهم ليقعوا في قعر الجاهلية، تقف سيارة معبأة بقارورات الخمر فيتهافت عليها الحاضرون لمباركة العقد المقدس والرباط الشرعي الذي باركه سبحانه وتعالى وباركته الإنسانية والتقاليد البشرية، خمر بجميع الأنواع في "بار" متنقل والأسعار مختلفة ومتفاوتة لا يهم السعر مادام المفعول واحدا: التخدير والغياب عن الوعي...لماذا حضرتم؟ هل لمباركة العرس؟ يجيب رشيد: لا أدري حتى عرس من؟ فأنا أصلا لست مدعوا، سمعت أن الشيخ () قد حل ليغني في عرس بالقرية، وسأقصده "باش انحي على خاطري".

أغان خليعة وسط رشقات بالملايين

للأسف لن نجد أبلغ من لعنهم، لغة البراحين في أعراس المجون، يبدأ المغني في الغناء ويتحدث عن مواضيع إباحية.. عن الأضواء التي تشعل وتنطفئ "ونهجر الدوار ونسكر ذاك البار" سحرتلي في الدولمة×وأمور عديدة، قد لا نستطيع سماعها فكيف أن نرددها؟ نكتفي بهذا القدر احتراما لقرائنا وفي موجة الصخب والرقص الماجن يتعالى صوت: "جيبلي قصيدة (الفلانية) بـ50 ألف سنتيم وقبل أن يغني المطرب ينبعث صوت آخر من الجحيم ليقول "أيا وهاذي 100 ألف" أحرق لي فيها مول القصيدة وجيبلي قصيدة (أخرى)... وتستمر الرشقة والمشاحنات مادام جيب المغني لم يشبع بعد...

الرشقة وجيوب الفلاحين.

اليوم عرس والموسم حار وقد جمع المحصول وباعه وقبض الثمن ... كان سيذهب للسوق ويشتري دجاجا وخضارا ... نعم سيشتري كل ما ترغب فيه والدته... وفجأة يأتيه صديقان يخبرانه بأن هناك عرسا تحييه الشيخة الفلانية في المكان الفلاني ...المكان منطقة نائية في سي المحجوب .شرقي المدية... قومها قرويون فقراء يمارسون الفلاحة... حدد الموعد بالتاسعة ليلا.. عليه أن يشتري الدجاجتين.. ولماذا دجاجتان؟ ألا تكفي واحدة؟! فالدجاج ليس شبعة.. المهم ستفرح أمه وتمتنع عن سؤاله أين هي النقود؟ وقبل أن ينزع الريش من الدجاجة سيكون هو في العرس يرقص ويرمي نقوده على رأس الراقصة ... ويقول قومه إنه من أصحاب الشكارة ... القصة حقيقية وصاحبها يصرف مدخول جني العنب في الأعراس لمجرد رقصة راقصة وضحكة خليعة تمن بها عليه ليخرج ثملا وقد ملأ بطنه بالخمرة يتقيأ ويبكي ويأخذونه لأمه بعدما سلبوا منه نقوده بل وضعهم طواعية في يديه. ويروي البعض ممن التقيناهم أن الرشقة قد تتجاوز الـ20 مليون سنتيم والعجيب أن من يرشقون بهذا المبلغ ما هم سوى البسطاء من القوم.

دم وموت... نهاية أعراسنا

وقبل أن يزف العريس إلى عروسه تبدأ المشاحنات والملاسنات... ربيع مثلا صاحب الـ24 ربيعا مات في عرس أحد أصدقائه والسبب أنه تخاصم هو وأحد السكارى حول أحقية التمتع بجسد راقصة. وكان أن طعنه الأخر بسكين فمات. وتحولت الدماء الممزوجة برائحة الخمر إلى ديكور فظيع لعرس من المفروض أن يكون كل ما فيه حلال.

خصام آخر شهدته أحد الأعراس والغريب أنه كان على جسد رجل مخنث. وكان السلاح الأبيض حاضرا دوما لكن الحمد لله لم تحدث موت فقط الفضيحة صنعت الحدث وقضت على الفرح.

هذا شيء من أعراسنا بعيدا عن عاداتنا وتقاليدنا ويبقى الخوف كل الخوف أن يتحول الخمر والرقص الماجن والغناء الفاحش إحدى عادات الأجيال المقبلة وقتها فقط نقول وداعا للعصرنة مرحبا بالجاهلية الأولى

عطش في عز الشتاء



تشهد معظم أحياء مدينة عين بوسيف الغربية حالة من العطش في عز فصل الشتاء، فقد رفع عشرات السكان في كل من حي 100 مسكن والحي الغربي والمستشفى شكاوى للمعنيين للنظر في وضعهم الكارثي جراء غياب الماء عن حنفياتهم منذ أزيد من أسبوع، فقد أكد سكان الحي الغربي أن إقدام أحد المقاولين على إحداث ثقب بالقناة الرئيسية التي تزودهم بالماء الشروب تسبب في خلق حالة من العطش وسطهم، إلا أن مازاد من استياء السكان هو حالة اللامبالاة من الجزائرية للمياه التي لم تقم بأي إجراء صوب هذا المقاولة ولم تكلف نفسها عناء إيجاد حل لهذا المشكل.

مركز ثقافي لـ"تجميد" الشباب


خليدة تومي ..

تشهد قاعات المركز الثقافي بعين بوسيف، درجة حرارة تكاد تقارب الصفر بسبب انعدام التدفئة بها ولامبالاة المسؤولين المحليين، فعلى الرغم من تعهد كل المسؤولين الذين سبق وزارو هذا المركز الذي يعتبر قبلة الكثير من الشباب والشابات خاصة الطلبة منهم بتوفير التدفئة عن طريق إعادة تهيئة المدفأة المركزية، إلا أن هذا لم يحدث بعد، وفي ظل البرودة القارسة التي لاتكاد تطاق بقاعات هذا المركز على غرار قاعة الانترنت، بات الشباب مضطرين إلى ارتداء ألبسة مضاعفة والتحرك بين الساعة والأخرى خشية تجمد دمائهم.

جريدة: البلاد التاريخ: 14 جانفي 2013 الصفحة :24

خلال شهر واحد فقط

10 قتلى وعشرات الجرحى في حوادث مرور بالمدية

لا يزال إرهاب الطرقات يواصل حصده للأرواح، على الرغم من الإجراءات الوقائية والردعية التي اتخذتها الهيئات الوصية، إذ تم حسب الإحصائيات الأولية تعداد عشرة قتلى عبر مختلف طرقات الولاية وطنية كانت أو ولائية، وقد كان آخر حادث مرور مميت وقع أول أمس بمدينة بوغزول إثر اصطدام شاحنة بسيارة سياحية أدى إلى مقتل اثنين، فيما أصيب آخران بجروح وصفت بالخطيرة جدا نقلا إثرها إلى مستشفى محمد بوضياف بالمدية.

عمري بشير

المدية

أعوان الأمن والوقاية بمتقنة عين بوسيف في وقفة احتجاجية غدا

قرر مكتب المدية للنقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية، إجراء وقفة احتجاجية يوم 2013/01/15 كرد فعل على المضايقات الصارخة المتخذة في حق نقابة (السناباب) حسب بيانها الموقع استلمت (أخبار اليوم) نسخة منه، ومن أسباب الوقفة الاحتجاجية تعرض غماري بدر الدين رئيس المجلس الوطني لأعوان الأمن والوقاية والمتعاقدين، إلى مضايقات إدارية صارخة من طرف إدارة متقنة عين بوسيف المختلطة. وعن الأسباب الداعية لذلك حصرها رئيس المكتب الولائي بالمدية في التصرفات غير القانونية المسلطة على نقابيي السناباب من طرف مقتصد المتقنة وليس مديرها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر عمليات الحسم غير المبررة بالإضافة إلى تصرفات أخرى لا تتماشى والقانون المعمول به بالنسبة للنقابة على اختلاف تسمياتها.

وللإشارة فإن نسخا وجهت إلى كل من وزير التربية، مدير التربية ومدير المؤسسة المعنية.

■ ع. عليلات